

Esta vivienda, proyectada por el estudio Hernández Arquitectos, está situada en una de las zonas más privilegiadas de la ciudad de Valencia, junto al viejo cauce del río Turia, y posee unas vistas inmejorables sobre sus jardines.



Uno de los puntos a destacar de este proyecto es la iluminación, diseñada ex profeso por el arquitecto Pedro Hernández

HERNÁNDEZ ARQUITECTOS

El juego de la luz natural

Texto y fotografía por MAYTE PIERA

La distribución viene marcada por una clara distinción entre la zona privada-noche y la de relación-día. En una se ubican el dormitorio principal, los dormitorios infantiles y los baños. En la otra encontramos, a un lado el gran salón comedor conectado con la biblioteca, y al otro la zona de cocina, office y un patio cen-

tral, espacio natural y fuente de luz que aumenta la sensación de amplitud. La zona de día, amplia y diáfana, está bañada por la luz natural que le llega a través de los grandes ventanales que dan al exterior y reforzada por ese patio central, eje de la vivienda. Esa amplitud se ve aumentada porque la tabiquería ciega ha sido sustituida por elementos que permiten compartimentar el espacio, creando estancias y pasos que podemos variar en función de las necesi-

Los vidrios y puertas correderas nos permiten modificar las circulaciones haciendo del espacio algo dinámico

dades. Los vidrios y puertas correderas nos permiten modificar las circulaciones haciendo del espacio algo dinámico. Como elemento también dinámico, destaca una chimenea a dos caras que, además de la belleza estética creada por la transparencia, refuerza la idea de conexión, pudiendo disfrutar de ella desde diferentes zonas de la casa.

Entre el salón y la zona de comedor, un pequeño estudio se abre al exterior junto a un gran ventanal, que ejerce de amplio mirador, lugar privilegiado de la casa. Esta zona de estudio está equipada con el escritorio Unipers de JMM y la silla Showtime diseñada por Jaime Hayón para Barcelona Design. En el comedor destaca la mesa con sobre cerámico modelo Slim, de Mattias Demacker junto a las sillas Moon Light, de Capdell. La conexión patio-office-cocina sigue el mismo juego que el resto de la zona de día, tres estancias comuni-

casas que funcionan en conjunto o de manera autónoma. En definitiva, vidrio, luz y espacios versátiles configuran la zona de día de la casa, en la que todas las piezas que conforman el mobiliario han sido adquiridas en Mobisa Martínez Medina.

A la zona de noche llegamos mediante un corredor, que da paso a una zona mucho más compartimentada a través de la que accedemos a los dormitorios. Allí se encuentra el dormitorio principal. Este conecta con una zona destinada a vestidor que a su vez se abre al baño.

Uno de los puntos a destacar de este proyecto es la iluminación, diseñada ex profeso por el arquitecto Pedro Hernández, que valiéndose de focos rectangulares y rasgaduras a techo o paredes, carentes de marcos, ha conseguido crear un interesante efecto y una óptima iluminación ambiental.

