

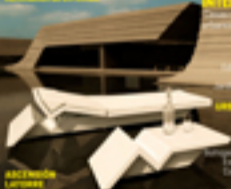
TENDENCIAS CV

diseño

Outdoor

Una gran variedad de mobiliario y accesorios de exterior para complementar el ambiente de las terrazas de las viviendas.

Información en el artículo 124



Accesorios Luz

Información en el artículo 125

Lo último en cocinas

Entre pisos y pérgolas

Del Departamento de Arquitectura y el Laboratorio de Diseño de Espacios se presentaron las ideas de

INTERIORISMO

Un nuevo concepto de decoración para el interior de las viviendas.

PERALZOS

Una nueva forma de decoración para el exterior de las viviendas.

Urbanismo al interior de las viviendas en La Plata

Un nuevo concepto de decoración para el interior de las viviendas en La Plata.

ADORNOS

Una gran variedad de accesorios para decorar el interior de las viviendas.

La vivienda vuelve a ser uno de los grandes temas de la contemporaneidad. Los estudios de Pedro Hernández, Jaime Sanahuja, Ramón Esteve y Joaquín Torres dan cuenta de ello.

El volumen que abarca el acceso principal de esta edificación destaca del resto por su acabado en paneles de madera estratificada baquelizados para conseguir destacar el veteado de la madera y potenciar, así, los distintos tonos que adquiere la misma dependiendo de la incidencia de la luz.

Vivir entre dos mundos

El estudio Hernández Arquitectos, dirigido por Pedro Hernández, ha proyectado esta vivienda unifamiliar ubicada en pleno centro urbano, en una zona de ciudad-jardín. Se ha pretendido crear una vivienda integrada en un entorno natural pero sin perder el carácter urbano.

Texto: **Tendencias Diseño CV**

Fotos: **Mayte Piera**

La vivienda de Hernández Arquitectos está formada por una serie de volúmenes maclados (manteniendo simetrías). El material principal utilizado, ladrillo cara vista de hormigón blanco, realza la limpieza de las aristas y proporciona un interesante juego de sombras y volúmenes a lo largo de las distintas horas del día.

Los grandes ventanales, que integran el interior de la vivienda con el jardín, se combinan con rasgaduras verticales y bandas horizontales que proporcionan unas espléndidas vistas desde todas las estancias de la casa, tanto del propio jardín como del parque público que rodea la vivienda. El control de la luz solar en el interior se consigue mediante el empleo de screen de color blanco.

Dos medios de comunicación

La vivienda se desarrolla en cuatro plantas comunicadas entre sí por un ascensor acristalado y por una escalera recta de un tramo. El sótano, que cuenta con iluminación natural conseguida a través de patios ingleses, es una planta habitable más, en la que se sitúa una sala de juegos para niños, dormitorio de servicio, baño, lavadero, despensa y sala de máquinas, además del garaje. El suelo de esta planta está revestido de gres porcelánico de formato 60x60.

En planta baja, con pavimento de tarima flotante de madera tropical, se distribuye una sala de estar, un aseo de cortesía, la cocina-office y el salón comedor. Desde el salón se accede, por una escalera vista de acero, a una biblioteca que vuelca sobre la doble altura de éste. Esta biblioteca comunica directamente con el dormitorio principal, situado en la planta primera. La cocina-office tiene una isla central donde se integran la zona de cocinado y la de lavado. El resto de los electrodomésticos se sitúan en un bloque de armarios paralelo a la isla.

Dormitorios en dos plantas

En la primera y segunda planta se encuentran los dormitorios, a los que se accede mediante la escalera o el ascensor, que comunica con el distribuidor mediante una pasarela de cristal. Hay tres dormitorios para niños y el dormitorio principal. Los dormitorios de los niños comparten un cuarto de baño, comunicado con ambos por puertas correderas. El dormitorio principal cuenta con vestidor separado por puertas correderas de cristal y un gran baño que vuelca sobre el salón. En la



Arriba: el salón se independiza visualmente del comedor por medio de una chimenea aislada de gas que cuelga de la planta superior.

En el baño de la habitación principal destaca la bañera exenta de Kos [El Picaporte. Cirilo Amorós, 5. Tel 963 517 601] y la chimenea de gas en la zona de paso hacia la biblioteca. Las paredes en la zona de agua están revestidas con vidrio.



Derecha: los espacios están comunicados entre sí por grandes puertas correderas, y a su vez, con el exterior, estableciendo una relación directa con el jardín a través de grandes puertas cristaleras.

Debajo: la escalera, con barandilla de cristal que favorece la comunicación visual entre plantas, queda vista en los tres primeros pisos. Los peldaños están revestidos de madera.



Sobre estas líneas: en la cocina, lacada en tonos blancos, destaca la presencia de la isla central y el gran ventanal que dota de luz al interior y ofrece magníficas vistas.

última planta, a la que se accede únicamente por la escalera, se encuentra el dormitorio de invitados, con baño y vestidor incorporados, que disfruta de dos grandes terrazas.

Blancura con matices. En toda la vivienda predomina el color blanco, tanto en el contenido como en el contenido. La diferenciación entre los distintos planos se consigue con el color oscuro de la madera del pavimento y los toques de color vienen dados por



las obras de arte contemporáneo que cuelgan de las paredes. Toda la carpintería interior es lisa, lacada en color blanco y hasta el techo, con herrajes de acero inoxidable de El Picaporte. El mobiliario empleado es de Viccarbe.

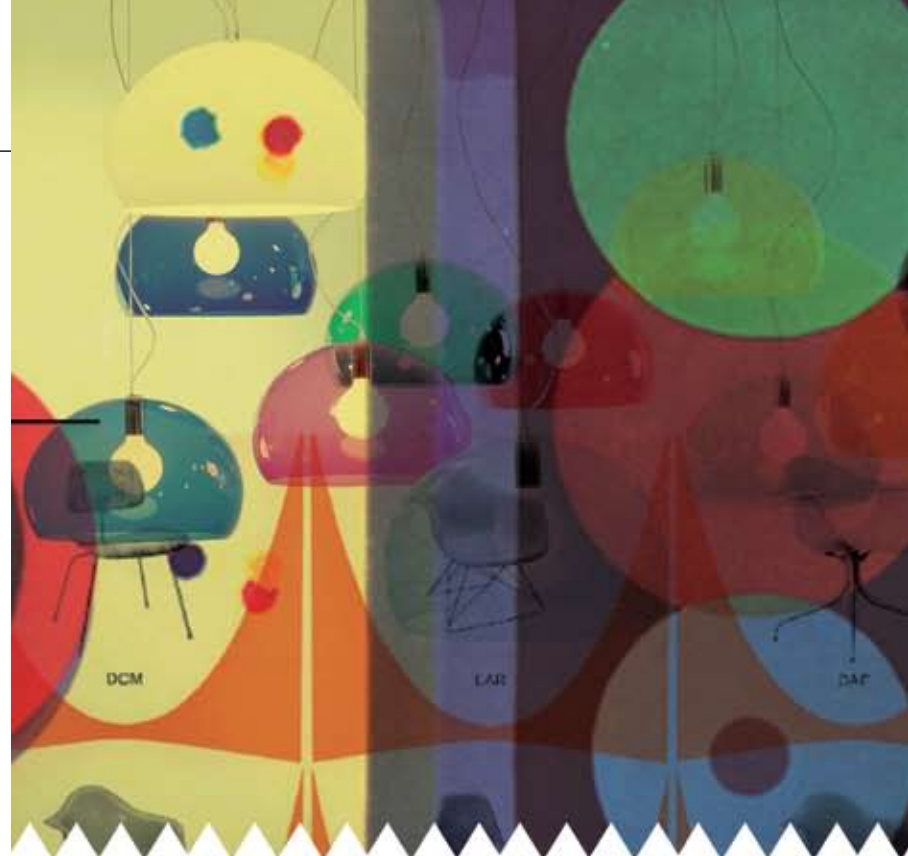
Tratamiento diferenciado en iluminación. La iluminación proporciona el ambiente adecuado en cada estancia gracias a los downlight empotrables con lámparas halógenas o fluorescentes compactos. Esta iluminación se complementa con otra puntual, mediante proyectores específicos para arte y luces de LED en las zonas requeridas por el mobiliario, cuadros, esculturas y elementos decorativos.

La piscina, revestida con mosaico de mármol blanco, está rodeada por pavimento de piedra caliza en tres de sus lados y una amplia zona de entarimado de madera de Ipé en el otro, creando una zona de descanso. Lindando con la piscina, existe una escalera exterior que comunica con los vestuarios y sala de máquinas que dan servicio a esta, situados en la planta sótano. ←

Arriba: obras de arte de reconocidos artistas contemporáneos salpican las estancias, otorgando a los espacios estimulantes notas creativas.

Sobre estas líneas: las terrazas exteriores, porticadas con una estructura de acero, pendiente de cubrir, están pavimentadas con piedra caliza blanca de la zona, que contrasta con el verde intenso del césped.

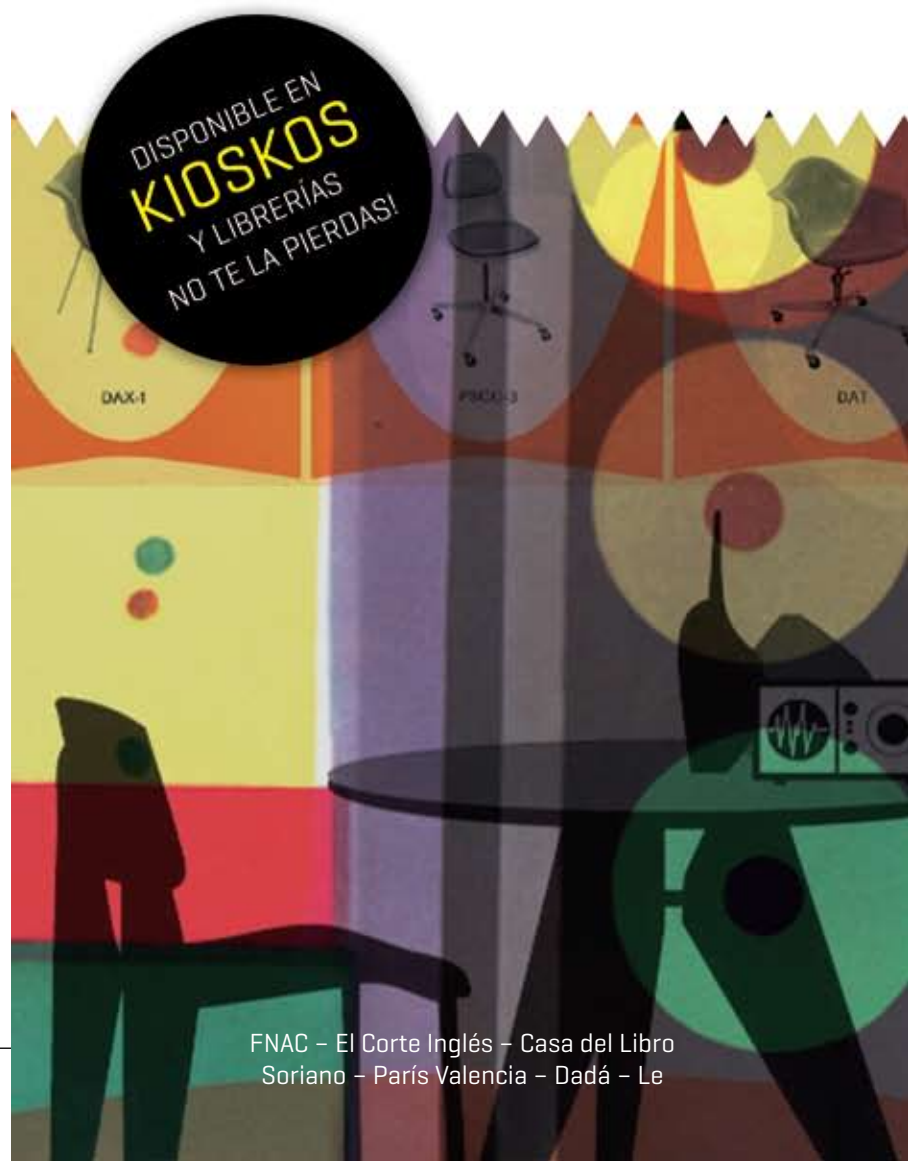
+i Hernández Arquitectos
Tel. 963 513 263



TENDENCIAS CV

diseño

INTERIORISMO + DECORACIÓN + ARQUITECTURA + ARTE
OBJETOS + IDEAS + ENTREVISTAS + ESTILO + DISEÑO



DISPONIBLE EN
KIOSKOS
Y LIBRERÍAS
NO TE LA PIERDAS!

FNAC – El Corte Inglés – Casa del Libro
Soriano – París Valencia – Dadá – Le